

નાનારે સાહિત્ય [અ.]

[ઈ. જાનકારે સાહિત્ય અ. ના. કુંડાની નજરનો કિસણો]



મૂલ્ય : ૨૦ ન. પૈસા



મુદ્રક :

જાનકારાયદી રાઈટર
અન્મદાર પ્રી. પ્રેસ,
૧૧૭, નેલ રોડ છસ્ટ,
મુખ્યમંડળ.

પ્રકાશક :

અલમદાર ઘુક દીપો
૫૮, સેમ્યુનાલ સ્ટ્રીટ,
મોબાઇલ મરળુદ પાસે,
પાલાગદી, મુખ્યમંડળ, એ.

નારે સાહિક [અ.]

હ. ઈમામે જાણકારે સાહિક અ. ની
નાર—માનતાની પુરેપુરી વીગત.

રાવી લખે છે કે, મહીના શહેરમાં એક કઠીયારો પોતાની સ્ત્રી તથા નાના બન્ધ્યાએ સાથે પોતાની ગરીબી હાલતમાં શહેરની બહાર એક ઝુંપડમાં રહેતો હતો.

તેનું દરરોજનું કામ જંગલમાંથી લાકડા કાપી તેનો ભારો બન્ધરમાં લાવી વેચવાનું હતું. જે દિવસે તેનો લાકડાનો ભારો બન્ધરમાં વેચાતો તે દિવસે તે પોતાના બાલ બન્ધ્યાએ માટે બન્ધરમાંથી આવા પીવાની ચીન્દે લઈ પોતાના ઝુંપડમાં જતો અને બાલ બન્ધ્યાએ સાથે ખાતો અને અદ્વાહનો શુકર કરતો. પણ જે દિવસે લાકડાનો ભારો બન્ધરમાં વેચાતો નહીં તે દિવસે પોતે તથા પોતાના બાલ બન્ધ્યાએ લુખ્યા સુઈ રહેતો. આવા દિવસે મહીનામાં ઘણું આવતા તેથી તે ગંભરાઈ જતો.

એક દિવસે કઠીયારાએ વીચાર કર્યો કે, લાકડા કાપવા સિવાય મને ભીજું કાંઈ કામ આવતું નથી. અને લાકડાનો ભારો કોઈ દિવસે વેચાય છે અને કોઈ દિવસે વેચાતો નથી.

ત्यारे आवी मुक्तेलीना हलडा कयां सुधी पसार करवा, वणी ते उपरांत में कुट्केट कुकाणे सांकज्युँ छे के, एक शहेरमां आपाणुने कोशीष करता पुरी रोजी न मणे, तो भीज शहेरमां जधने कोशीष करवी; के नेथी खुक्कावहे करीम रोजी आपै. आवी जेतना विचार करीने पेतानी स्त्रीने पेताना विचारो जणाव्या. अने पेताना नाना नाना अच्याच्योनी. संभाळ राखवानी भवामणु करी अने कुद्दु के, आकेज हुं भीज कोध शहेरमां जर्ह महेनत मजुरी करी तने अरयाना गैसा मेकलीश. आम कडीने ते मठीनामांथी भीने गाम जवा नीकल्यो.

कठीयारो भीज शहेरमां पहोऱ्यो त्यां कोध धरमशाळामां उत्यो. पछी गाममां कांध कामकाजना बहोखरत भाटे गयो. ने ने कुकाणे गयो त्यां तेने ऐवोज सवाल करवामां आव्यो के, तने कोध पाणु जतनुं काम आवउतुं हेय तो अमे तने राखीये. त्यारे कठीयारो कहेतो के, मने तो कोध पाणु जतनुं काम आवउतुं नथी. छेवटे ऐ चार दीवस कामकाजनी तपास करता कांध पाणु काम मज्युँ नही, त्यारे निराश थहने धरमशाळामां विचार करतो ऐहो, के भारे भारा भाल अच्याच्योने कांध मेकलवुं ज्वेहये. तेमज माइ पाणु गुजरान करवुं ज्वेहये, छेवटे पेताना असल धांधा उपर विचार करीने जंगलमां लाकडा कापवानुं शइ कथुँ, पाणु नसीब ज्वेगे त्यां पाणु लाकडानो भारो कोध हिवसे वेचाय

अने कोध हिवसे न पाणु वेचाय अने मांड मांड पेतानुं भरणु पोषाणु करवा लाग्यो. आवी दीते हिवसे पसार थया पछी मठीनाच्यो पसार थया छेवटे वरसो पसार थया. आवी हालतमां न तो पेताना भाल अच्याच्यो भाटे कांध अरयाना गैसा मेकल्या न तो कोध साथे कांध पेगाम पेतानी स्त्रीने मेकल्यो. अने ज्यारे पाणे मठीना राहेरमां पेताना भाल अच्याच्यो साथे रहेवाने विचार करता त्यारे तेने ऐकज जततो विचार आवतो के, आटली मुहृत सुधी में कोध अरयी भारा भाल अच्याच्योने मेकली नथी. तो शुं मेहुं लधने हुं पाणे मठीना तरइ जडे.

अवे ने हिवसथी कठीयारो मठीनाथी भीने गाम कमावा नीकल्यो, तेज हिवसथी तेनी स्त्री पेताना अच्याच्योनुं भरणु पोषाणु गाममां कोधनुं काम करीने, छेवटे मांगी लीझीने करवा लागी. ज्यारे हिवसे पसार थया, मठीनाच्यो पसार थया, छेवटे वरसो पसार थवा लाग्या त्यारे तेनी स्त्रीने विचार थवा लाग्यो के, या अद्विती ! आ शुं आभत छे के, भारो आचीह आटली मुहृत वीती गया पछी पाणु ते पाणे आच्यो नहि, तेम कोध पाणु हिवसे मने अरयाना गैसा पाणु मेकल्या नथी. अने कोधनी साथे कांध पेगाम पाणु आच्यो नही. त्यारे ते मरी गयो के, अवे छे तेनी पाणु अबर नथी. ऐवा विचारमां न विचारमां

પોતાના ઘરની બાળુમાં આમ તેમ આંદ્રા મારે છે, એટલામાં એક નેડારડી તેની પાસે આવીને કહે છે કે, તને મારી બાઇ સાહેબ બાલાવે છે. (આ બાઈસાહેબ લાંના બાદસ્થાહના જુના વર્જીરની ખ્રી હતી.) તે બીચારી લાં ગાધ, ત્યારે વર્જીરની ખ્રીએ પુછ્યું કે તું આમ દીવાનાની જેમ કેમ આંદ્રા મારે છે? ત્યારે કઠીયારણે પોતાના દુઃખની તમામ વાત કહી. ત્યારે તેને હથા આવી ને કહ્યું કે તારે આજથી મારા ઘરનું કામકાજ કરવું અને સંજના ઘરે જતી વખતે તારા બચ્ચાએ માટે આવાનું પણ અહીંથી વેતા જવું.

એક હિસે કઠીયારણ વર્જીરના ઘરના ફરવાન પાસે ઝડુ કાઢતા કાઢતા પીચાર કરતી હતી કે, યા એટલાહ આને બાર બાર વરસ થયા મારા ધણીને કાંઈ પણ પતો નથી. (આ બીચાર તેણીને રાત દીવસ મુંઝયા કરતો હતો.) એટલામાં હજરત ધમામ જાઝિકે સાહિક અ. પોતાના સાથીએ સાથે તે રસ્તેથી પસાર થતા વર્જીરના ફરવાન પાસે ઉભા રહ્યા. (કે જ્યાં કઠીયારણ ઝડુ કાઢતી હતી) અને પોતાના સાથીએને પુછ્યું કે, આ કચો મહિનેટ છે, ત્યારે સાથીએએ જવાબ આપ્યો કે અથ રસુલના ફરજાંદ, આ રજાબ મહિનેટ છે, ત્યારે આપે બીજે સવાલ પુછ્યો કે, આને કઈ તારીખ છે. ત્યારે સાથીએએ જવાબ આપ્યો કે, આને રજાબ મહિનાની ૨૨ મી. તારીખ છે.

ત્યારે હજરત ધમામ જાઝિકે સાહિક અ. એ ફરમાવ્યું કે કોઈ પગુ હાજરતમાંદ માણુસ પોતાની હાજરત પુરી કરવા માંગતો હોય તો આજના હિસે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે મેંદના આટાની પુરીએ તથા અદ્ર પકાવીને એ કુંડમાં અદ્ર ભરે અને એ કુંડમાં પુરીએ રાખે. પછી અમારા નામથી શ્રદ્ધેણ દ્વારા તથાવાની બારગાહમાં ને કાંઈ પોતાની હાજરત અને મુરાહે હોય તે મારે, તો પુરા તથાવા તેની સુરક્ષેત્રી હુર કરશે અને તેની તમામ હાજરત પુરી કરશે. અને તેની હુઅા કખુલ કરશે અને એ તેની હુઅા કખુલ નહીં થાય તો કયામતના હિસે મારે હામન. અને તેનો લાથ હશે. આટલું બોલીને હજરત ધમામ જાઝિકે સાહિક અ. પોતાના સાથીએ સાથે રવાના થઈ ગયા.

જ્યારે ધમામ અ. પોતાના સાથીએ સાથે ઉપલી વાતો કરતા હતા ત્યારે કઠીયારણ આ વાતો ધણીજ ધ્યાનથી સંભળતી હતી અને બોલી કે, સુણહાનલ્લાહ આને હજરત ધમામ જાઝિકે સાહિક અ. અહીંયાથી પસાર થયા અને કેવી મહાન વાત કરી ગયા કે, એ કોઈની સુરાહ અને હાજરત પુરી ન થાય તો કયામતના હિસે મારે હામન અને તેનો લાથ હશે.

મારા ધણીને અહીંથી ગયાને ધણ્ણા વરસો થઈ ગયા છે. અભર નથી કે તે જીવતે છે કે મરી ગયો છે. આમ બોલીને કઠીયારણે લાથ ઉંચા કરીને ખુદાવહે કરીમ પાસે હુઅા માંગી કે, અથ ખુદાવહે કરીમ હું તને હજરત ધમામ જાઝિકે સાહિક

આ. નો વારતો આપું છું કે, મારો ધણી જીવતો જગતો કાંઈ કુમારીને પાણો મદીનામાં આવે, તો હું પણ હર વરસે રજબ મહીનાની ૨૨ તારીખે નજરે સાહિક આ. ની ન્યાક કરીશ.

હવે ને ગામમાં કઠીયારો છે તે તો ખીચારો પોતાના દુઃખી દિવસો પુરા કરતો હતો. રજબ મહીનાની ૨૨ મી તારીખ હતી. તે દિવસે કઠીયારો પોતાના દુઃખી દિવે જંગલ તરફ લાકડા કાપવા રવાના થયો. લાખમાં કુલાડી લઈ એક સુકા અડ ઉપર ચઢીને પોતાની કુલાડી મારી, તો તે કુલાડી તરતજ નીચે જમીન ઉપર પડી ગઈ. કઠીયારો નીચે જમીન ઉપર ઉતરી કુલાડી બેવા જથું છે તો પોતાની અન્યથિ વચ્ચે જમીનમાં આડો પડી ગયેલ જુવે છે. તે આડમાં એક માટો અનુનો તેના જેવામાં આવ્યો. તરતજ કઠીયારાએ જમીન જરા વધારે ખાદીને તેમાંથી નેટલો પોતાથી બેવાય તેટલો અનુનો લઈ ગામ તરફ ગયો. ગામમાંથી પોતાને નેટલો સામાન ખરીદ કરવાનો હતો. તે ખરીદ કરીને પોતાના નોકર-ચાકરો સાથે વગર ઢીકે મદીના તરફ રવાના થયો. પોતાના બાલ-બાળાઓને ધણુ વરસે મળવાની ધન્યાનરીમાં નેટલી બને તેટલી જડપથી મદીના શહેરના દરવાજ પાસે આવી લાગ્યો. તરતજ પોતાના નોકરને હુકમ કર્યો કે, મારા ઘરે જઈને મારી સ્વીને અભર આપો કે, હું આવી ગયેલ છું, અને સાથે આ કીમતી દાળીનો તથા કપડા પણ સાથે બેતા જાવ. નોકરે તો કઠીયારાના ઘરસે ગોતી તેની સ્વીને

આ બંધો કીમતી સામાન આપી તેણીના ખાર્ફીના આવવાના સમાચાર આપ્યા. કઠીયારણું તો આ સમાચાર તથા માલ મીલ-કટ જોઈને તાજુબ થઈ ગઈ અને ફરીથી ખુદાવંહે કરીના દરખારમાં હાથ ઉચ્ચા કરીને ખાલી કે, “અય ઝુદા! મેં તને હજરત ધમામ જાબકરે સાહિક આ. નો વારતો આપીને તારી પાસે દુઓ માંગી, તે કખુલ રાખી માટે તારો લાખ લાખ શુકરાનો માનું છું અને ફરીથી કહું છું કે, ફરજંહે રસુલ ધમામ જાબકરે સાહિકની કુંડની નજર રજબ મહીનાની ૨૨ મી તારીખે ધન્યાનાલ્યાલ કરતી રહીશ. એટલામાં કઠીયારો પોતાના નોકર ચાકર સાથે આવી લાગ્યો અને પોતાની સ્ત્રી તથા બાળકોને જેઠી પછ્યો. તરતજ તેણે પોતાના નોકરને હુકમ આપ્યો કે, આજ જમીન ઉપર પોતાને રહેવા માટે એક આદીશાન મકાન તૈયાર કરો. જેતનેતામાં મકાન પણ તૈયાર થઈ ગયું ને કઠીયારો અને તેનું કુટુંબ ધણાજ આનંદથી રહેવા લાગ્યાં.

એક દિવસે કઠીયારો પોતાના કુટુંબ સાથે બગીચામાં એડો હતો ત્યારે તેની સ્ત્રીએ કઠીયારાને પુષ્પયું કે, તમારી પાસે આટલો માટો અનુનો કયાંથી આવ્યો, ત્યારે કઠીયારાએ કહું કે, મારી પાસે કાંઈ હતું નહીં, પણ તે દિવસ મને યાદ છે અને તેની તારીખ પણ યાદ છે, હું ન કુલતો હોઉં તો તે તે રજબ મહીનાની ૨૨ મી તારીખ હતી. હું જંગલમાં લાકડા કાપવા ગયો હતો અને મને કુદરતે ખુદાથી આ અનુનો હાથ લાગ્યો.

તરતજ તેની સ્ત્રીએ કહ્યું કે, બરાબર છે અને તમામ હકીકત
નજરે સાદિકની બયાન કરી અને કઠીયારણે પણ હર વરસે
ધમામ જરાફે સાદિક અ. ની કુંગની નિયાજ કરવાની પોતાની
ઉમેદ હેબાડી.

મદ્દના શહેરના બાદશાહના એ વર્જીર હતા. એક જુનો
અને એક નવો. આ એઉ વર્જીરને એક ખીંચ સાથે અનતું નહોટું
અને નવો વર્જીર જુના વર્જીર સામે દુઃખનાઈ અહુજ રખતો
હતો, પણ નવો વર્જીર ધમાનદારીથી કામ કરતો હતો. તેથી
તેની ઉપર ખુદાની મહેરબાની હતી. તેથી જુના વર્જીરનું કંધ
ચાલતું નહતું. એક વખત જુના વર્જીરની સ્ત્રી (કે નેની પાસે
કઠીયારણ નોકર તરીકે રહેલી હતી.) પોતાના મકાનની અગાસ્તી
ઉપર શહેરના મોટા મકાનો જેતી હતી. તેવામાં તેની નજરે
કઠીયારાનું આદીશાન મકાન દેખાયું. તેની સખીને પુછ્યું કે, આ
આદીશાન મકાન કેનું છે, ત્યારે એક સખીએ જવાબ આપ્યો
કે, આપને ત્યાં એ કઠીયારણ આડું મારતી હતી તેનું આ મકાન
છે. તરતજ વર્જીરની સ્ત્રીએ કહ્યું કે, તેને મારી પાસે લઈ આવો.
તરતજ કઠીયારણ પાસે વર્જીરની સ્ત્રીની નોકરી ગઈ, ને કહ્યું કે
આપને મારી બાઈ સાહેબ યાદ કરે છે. કઠીયારણ ભુલી નહોતી
ગઈ, તેના દુઃખના વખતમાં આજ બાઈ સાહેબ તેને આશરો
આપ્યો હતો. તરતજ કઠીયારણ વર્જીરના ઘરે ગઈ ને ઉલ્લિ રહીને
પુછ્યું કે, ઇરમાવો શું હુકમ છે? વર્જીરની સ્ત્રીએ તેને ધરીત

અને માનથી પોતાની પાસે એસાડી અને પુછ્યું, તમને આરદો
મોટો અજાનો કથાથી મળ્યો, ત્યારે કઠીયારણ પોતાના ધણીને
અજાનો ડેવી રીતે મળ્યો, માનતા ડેવી રીતે ઇથી તેનું તમામ
બયાન કહ્યું પછી પોતાને ઘરે પાછી આવી.

રતના જ્યારે વર્જીર પોતાને ઘરે ગયો ત્યારે તેની સ્ત્રીએ
કઠીયારણની માનતાથી તેના ધણીને અજાનો ડેવી રીતે મળ્યો
તેની બધી વાત કરી, ત્યારે વર્જીરને અને તેની સ્ત્રીને બદ્યુમાન
પેદાનું થયો કે, આ બધી વાત બનાવતી છે. જરૂર કોઈ દેકાણુંથી
કઠીયારો ચોરી કરીને માલ મીલકત લાવ્યો છે. બાકી આવી
માનતાથી કે ઝાતીલાથી શું થવાનું છે. બીજે દિવસે સવારે
પોતાના દરરેજના નિયમસર બાદશાહની કચેરી જવા ઘરથી
નીકળ્યો, અને તે કચેરીમાં પહોંચે તેની અગાઉ તો નવો
વર્જીર ને તેનો દુઃખન હતો તેણે બાદશાહને એવું ઉદ્ઘું સીધું
સમજાયું કે જુનો વર્જીર નાણાંની ઉચાપત વણી કરે છે. જે
આપ નામદાર હુકમ આપો તો હું તેની પાસેથી બધો હીસાબ
કીતાબ માંગું. બાદશાહે હુકમ કર્યા કે ભલે. એટલામાં તો
જુનો વર્જીર કચેરીમાં દાખલ થયો અને બાદશાહે જુના વર્જીરને
કહ્યું કે, નવા વર્જીરને તમામ હીસાબ કીતાબ આપો. હુકમ
પ્રમાણે જુના વર્જીર પાસેથી નવા વર્જીરે તમામ હીસાબ
ચોપડા લઈને બાદશાહને એવી રીતે સમજાયું કે, તમામ
હીસાબ ચોપડામાં જોડો છે. બાદશાહે તો કોઈ પણ

તपास कर्या वगर नवा वजीरनुं सांखणी जुना वजीरने देशपार करवानो हुकम कर्यो. अने तेनी माल भीकृत जैसे करी गाममांथी अहर काढी मुकयो. वजीर अने तेनी स्त्री पैताना पहेरेला कपडे गामनी अहर जंगलमां आवी पहेंच्या. त्यां तेने एक कुलीगत्वाणो मज्जेहा अने वजीरने कुलीगर खावानी धरिया थारू त्यारे तेनी स्त्रीने पुछयुं के तारी पासे कांधि पैसा छे, त्यारे तेणुच्या जवाब आपेहा के मारी पासे ऐ दीरहम छे, त्यारे वजीर आ ऐ दीरहम लधने कुलीगर लीहुं ने पैताना उभावमां बांधी लीहुं रात पडी गई हती एटके त्यांज सुध रद्यां.

महीनामां आदशाहनो छेकरो शिकारे गयेहा हता अने रात पडी छतां ते आच्यो नहीं, एटके आआ महीनामां हेलाकर थारू गयेहा. आदशाह पाण झीकरमां पडी गयेहा. एटवामां तो नवा वजीर आदशाहनी धीमतमां हाजर थयेहा, आदशाहे पुछयुं के हवे शुं करवुं तरतज नवा वजीरे पैतानो दाव अजमावया अने आदशाहने कीहुं के, भने लागे छे के जुना वजीरने आपे देशवटो आपेहा एटके तेणु जंगलमां राजकुमारने मारी नाख्यो हशे माटे आप लुकम करो तो तेने पकडवी मंगावुं. तरतज रातेरात सवारेने मेकली जुना वजीरने अने तेनी खूने जंगलमां सुता हता त्यांथी हाजर कर्या. वजीर पासे आगला हिवसतुं ने कुलीगर अदीहेलुं हतुं ते पाण तेनी साचे उभावमां बांधेलुं हतुं. आदशाहे वजीरने पुछयुं के, तें राजकुमारने

जंगलमां मारी नाख्यो छे माटे बताव तेनुं शब कर्ये डेकाणे छे? वजीरे जवाब आपेहा के आदशाह सलामत हुं आवुं नीच दाम कडं नहीं अने कर्युं पाण नथी. त्यारे आदशाहे कुलुं के, आ तारा हाथमां शुं छे? वजीरे कुलुं के कुलीगर छे. तरतज आदशाहे तेनुं पैटकुं छाडी ने जुऱ्ये छे तो कुहरते खुदा आदशाहनी नजरथी. कुमारनुं माथु हेखाय छे. तरतज वजीर अने तेनी स्त्रीने नेवासाने मेकली दीधां. वजीर अने तेनी स्त्री नेवामां ऐडा ऐडा वीचार करवा लाग्या के, आपणे एवो कयो गुन्हो कर्यो छे के खुदवहे करीम आपणुने आ लावते पहेंचाज्या छे, त्यारे वजीरनी स्त्री माली के आपणे भीजे कांधि गुन्हो कर्यो नथी. पाण एक गुन्हो करेल छे, ते ए के आपणे हजरत धमाम जबाइरे साहिकनी. नजरनी वात ज्ञाती मानी अने कठीयारा उपर आपणे बद गुमानी लाई गया, तेथीज आपणे आ अलाभां इसाण्या छीले. वजीरे पाण आ वातने कुखुल करी अने ऐउ जणाचे तौभा करी. खुदवहे करीम पासे हुआ माणी के अय खुदा! अमे तने हजरत धमाम जबाइरे साहिकनो वास्तो आपीने कठीले छीले के, जे तुं आ अलाभांथी अमे छेहवशे तो अमे पाण दर वरसे हजरत धमाम जबाइरे साहिकना नामनी नजर करीशुं.

आवी रीते नेवामां वजीर अने तेनी स्त्री आणी रात तौभा करवामां तथा तेणोचे करेली बदगुमानीनो पस्तावो करवामां गुजरी. त्यारे आदशाहे पैताना दीकरानी झिकरमां

જગતમાં મારી નાખ્યો છે માટે બતાવ તેનું શબ્દ કયે ડેકાણે
 છે? વજીરે જવાબ આપ્યો કે બાદશાહ સલામત હું આવું નીચ્ય
 કામ કરું નહીં અને કયું પણ નથી. ત્યારે બાદશાહે કદ્યું કે,
 આ તારા હાથમાં શું છે? વજીરે કદ્યું કે કલ્લીગર છે. તરત જ બાદ
 શાહે તેનું પોટકું છોડી ને જુઓ છે તો કુદરતે ખુદ બાદશાહની
 નજરથી કુમારનું માથું દેખાય છે. તરત જ વજીર અને તેની સ્ત્રીને
 જેલખાને મેાકલી દીધાં. વજીર અને તેની સ્ત્રી જેલમાં એઠા
 એઠા વીચાર કરવા લાગ્યા કે, આપણે એવો કયો ગુન્હો કર્યો છે
 કે ખુદાવ હે કરીમ આપણુંને આ હાલતે પહોંચાડ્યા છે, ત્યારે
 વજીરની સ્ત્રી આલી કે આપણું બીજે કોઈ ગુન્હો કર્યો નથી પણ
 એક ગુન્હો કરેલ છે, તે એ કે આપણું હજરત ધ્મામ જાહેરે
 સાહિકની નજરની વાત ખોટી માની અને કરીયારા ઉપર આપણે
 બદશુમાની લઈ ગયા, તેથી જ આપણું આ બલામાં ઇસાણા
 છીએ. વજીરે પણ આ વાતને કણુલ કરી અને એઉ જણાયે
 તૌખા કરી. ખુદાવ હે કરીમ પાસે હુઅા માગી કે અથ ખુદ!
 અંગે તને હજરત ધ્મામ જાહેરે સાહિકનો વાસ્તો આપીને
 કહીએ છીએ કે, જે તું આ બલામાંથી અમને છોડવશે તો અમે
 પણ દર વરસે હજરત ધ્મામ જાહેરે સાહિકના નામની નજર કરીશું.

આલી રીતે જેલમાં વજીર અને તેની સ્ત્રી આખી રાત
 તૌખા કરવામાં તથા તેઓએ કરેલી બદશુમાનીનો પસ્તાવો
 કરવામાં ગુજરી. ત્યારે બાદશાહે પોતાના દીકરાની દિકરમાં

આખી રત પસાર કરી. બીજે દિવસે સવારના બાદશાહ ગમગીન
ચહેરે પોતાના મહેલમાં એઠો હતો ત્યારે તેની એહદ અન્યથી
વચ્ચે રાજકુમાર તેની સામે આવીને ઉલ્લો અને તારીખ કરી.
તરત જ બાદશાહ ઉલ્લો થણ્ણને પોતાના દીકરાને બેટી પડ્યો અને
પુછ્યું કે, એટા આખી રત તું કયાં હતા? કુમારે જવાબ આપ્યો
કે બાદશાહ સલામત ગઈ કાઢે હું શિકાર પર ગયો હતો અને
સાંજના પાછા ફરતા જગલમાં હું રસ્તો ભુલી ગયો એટલે રત
હું જગલમાં સુધુ રહ્યો. સવાર પડતા હું આપની ખીદમતમાં
હાજર થયો. ત્યારે બાદશાહે વિચાર કર્યો કે, વરીરના હાથમાં મેં
રાજકુમારનું માથું રમાલમાં બાંધેલું જેયું તે શું એડુ હતું?

તરત જ બાદશાહ પોતાના કુંવર સાથે જેલખાનામાં ગયો
અને ફહેલા તો વરીર પાસે ને રમાલનું પોટકું હતું તે જેયું તો
પોતાની એહદ અન્યથી વચ્ચે રમાલમાં કુમારના માથાના બદલે
કલીંગર નીકળ્યું. બાદશાહે વરીરને પુછ્યું કે, આ શું બાખત છે,
ત્યારે વરીરે કહ્યું, આ મારી બદયુમાનીનું પરિણામ છે, પછી
વરીરે બાદશાહને પહેલેથી છેવટ સુધી નેવી કે કઠીયારો, તેની
સ્ત્રી, ધર્મામ જાઝુરે સાહિકની નજર, કઠીયારને મળેલ ખંખનો,
પોતે તથા પોતાની સ્ત્રીની બદયુમાનીનું ઇળ, જગલમાં કલી-
ગર ખરીદવું, બાદશાહની આંખથી કલીંગરના બદલામાં કુંવરનું
માથું દેખાવું, જેલખાનામાં તૌથા, નજરે સાહિકની માનતા
કરવી વિગેરે તમામ હકીકત બાદશાહને સમજવી. બાદશાહ
પણ ઘણેણ ખુશ થયો અને પોતે નજરે સાહિકની માનતા

માની. જુના વર્જીરને અસલ જગ્યા આપીને નવા વર્જીરને દેશપાર કરવાનો હુકમ આપ્યો. “સલવાત”

નિયાજનો તરીકે.

જે જગ્યા ઉપર નિયાજ ખવરાવવી હોય તે જગ્યા ઘોધને પાક કરવી અને તેની ઉપર દસ્તરખાન ભીખાવીને ચાંર કુંડા રાખવા. તેમાં એ કુંડમાં ભીર રાખવી અને એ કુંડમાં પુરીઓ રાખવી. સવારની નમાજ બાદ લોખાન અગરખતી સળગાવી પહેલે આએ કિસ્સો વાંચી જવો પછી હજરત ઈમામ જખાફરે સાદીક અ. ના નામ ઉપર ઝાંઠે આપી તેનો સવાખ તેચોણી આલ એલાદને મળે તેવી હુવા કરવી, બાદ માનતા માનનારે પોતાની જે કાઈ હાજ્ઞત હોય તે હજરત ઈમામ જખાફરે સાદીક અ. નો વાસ્તો આપી ખુદ પાસે હુવા માંગવી તો ઈન્શાઅહ્વા તેની તમામ સુરાદ બર આવશે.

નિયાજની ચીંદે બનાવનાર અહેનો અથવા ભાઈઓએ નજસતથી હુર રહેવું અને કોઈ પણ જતની નજસત હોય તો તેચોણે તે જગ્યા ઉપર આવવું નહીં.

નિયાજનું પ્રમાણ એણમાં એણું સવા સેર આટાની પુરીઓ તથા સવા શેર હુધની ભીર, ચાર માટીના કુંડા લોખાન અગરખતી કુલ વીજેરે અને વધારેમાં વધારે પોતાની શક્તિ સુજાય લેવું.



મનુલા અલી આવો મહદ કે લીયે

અથ શહે આલી મકામ, આવો મહદ કે લીયે,
વારિસે અધ્યરૂપ અનામ, આવો મહદ કે લીયે.

ગમસે હૃથ દિલ અથ મલુલ, અથ દિલો જને રસુલ,
એકસો કે આવો કામ, આવો મહદ કે લીયે.

દામે બલામે ઇંસે, ગમસે અજથ હાલ હૃથ,
કુથા કરે શાહે અનામ, આવો મહદ કે લીયે.

કૃતે મા કા વાસ્તા શ અથ રો શ અધી. ૨ કા,
દુષ્મનોં સે દો અમાં, આવો મહદ કે લીયે.

આખિદો બાકિરકા અથ, વાસ્તા દેતે હૃથ સથ,
હુલ કરે મુશ્કિલ તમામ, આવો મહદ કે લીયે.

મુસીએ કાજિમ કા અથ, સદકા અમીરે અરથ,
સુન દો યે સથ કા કલામ, આવો મહદ કે લીયે.

એહારે રાચો તકી, આપસે હૃથ મુલ્તા,
દુઃખમે હૃથ હર ખાસો આમ, આવો મહદ કે લીયે.

એહારે નકી અસકરી, હલ કરો મુશ્કલ મેરી,
દેર ન હો યા ધમામ, આવો મદ્દ કે લીધે.

મહદીએ દી કે લીધે, દુઃખસે છુડા દીજુએ,
ખુશ રહે શીઆ મુદ્દામ, આવો મદ્દ કે લીધે.

વાસ્તા અણાસ કા, અય શહે હર દો-સરા,
હલ કરો ઉકુંટે તમામ, આવો મદ્દ કે લીધે.

વાસ્તે એ શીરકે, ૭૬૬ મદ્દ કીજુયે,
વરના હથ કિસ્સા તમામ, આવો મદ્દ કે લીધે.



H. R. ALIDINA
P.O. Box No. 504
TANGA
T. T.

શું તમે અલમહાર માસિકના થાહુક છો?
બો ન થયા હો તો.....

તીને હકના હિમાયતી



મા સિ ક ના

અધ્યાત્મ થાહુક અનો।

દર અંગ્રેજ મહિનાની ૧૨ મી તારીખે પ્રગટ થાય છે.

વાષ્પિક લવાજમ:

| | |
|-----------|-------|
| ભારત | રૂ. ૩ |
| પાકિસ્તાન | રૂ. ૪ |
| પરદેશ | રૂ. ૮ |

અલમહાર કાર્યાલય

૫૮, સેમ્યુઅલ સ્ટ્રીટ,
ઓલ મરળાં પાસે,
પાલાગલી, સુંધરી, દ.